

مواطنة بين قضاء النقض و... مستشارو النقض يتهمون الشرطة بصلب جثث المواطنين

كتب : مدحت الزاهد

دخلت أزمة زكي بدر أمس نطقاً جديداً .. بحثت الجمعية العامة لشعبة النقض والتي تضم جميع مستشاري المحكمة مذكرة وقعتها عدد من القضاة حول موقف السلطة القضائية من سلوك الشرطة والحكومة قاتل المذكرة : أن الشرطة تقتصب السلطة القضائية وأن الحكومة تستغل القضاء لتحقيق أغراض سياسية وتنتهين بالحكم لقمع المواطنين فلذا لم توافقها الأحكام ضربت بها عرض الحائط.

وهدد المستشارون الموقعون على المذكرة بكراه الشرطة للبريء على الاعتراف الكاذب حين محاولتهم للتحقيق وقالت أن أجهزة الأمن تزعم بقتل المواطنين وصب جثثهم على صفحات الجرائد وتنفرد بتصوير كل ذلك على هواتفهم.

وقد طلب المستشارون تدخل الجمعية العامة المحكمة النقض لوضع قرار مجلس القضاء الأعلى يصدر جلستي مجلس الشعب موضوع الأزمة موضوع التقاضي.

وكان مجلس القضاء قد نطق الأمر أول أمس وإلحاح للنائب العام مدار في جلستي الأحد والاثنين (٢٠١٩) فبراير لاتخاذ مبراه بشأنها.

والعرف أن الجلسات قد تضمنت عن اتهامات من جانب المعارضة لاجتهاد الأمن أبرزها تعذيب المواطنين والتجسس عليهم وإساءة استخدام قانون الطوارئ وتطبيق العقوبات الجماعية على القرى والأحياء .. كما تضمنت الجلسات اتهامات من وزير الداخلية الشيخ صلاح أبوإسماعيل للتحلل في السوق السوداء للعملة واتهاما لصحيفة الوفد بتزييف صور عن التعذيب .. كما تضمنت الجلسة وقلع اعتداء متجلب بعرضه والسب.

[نص المذكرة والبقية ص ٧]



يصدرها حزب التجمع الوطني التقدمي الوحدوي

الأمين العام

خالد محيي الدين

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير

لطفي واكد

محمود المراسي

العدد ٢٣ شارع عبد الحفيظ زكريا - القاهرة

ت : ٣٩٢١١٤ - ٣٩٢٢٤٨ - ٣٩٢٣٠١

البريد الإلكتروني : ١١١١١



غدا يوم المحارب

تحتل مصر غدا - الخميس - بذكرى الشهيد عبد المنعم رياض كرم لشهداء حرب الاستقلال حيث لقد حياه وهو يتقدم الجبهة في مدينة الاسماعيلية.

غدا الخميس - يوم الذي لا خوف عليهم - الى فوهات مدافعنا - والى مسكراتنا ومنازلنا ومناشئنا - الى اسرارنا ومضغنا - اقاربنا وسواعدنا المرموقة - لنحتفل معا بيومهم صاحب الفرح المزدوج - يوم الشهيد - يوم عبد المنعم رياض - والقسم الذي لو تعلمون عظم - نحارب - نحارب - ويوم المبرزين - القهلاء منهم - والمحدثين - ومن نالهمها قوت وزارة الدفاع.

تحيه الاحترام لول مرة بذكرى عبد المنعم رياض ويوم المحاربين في ٩ مارس - حيث يتوجه المشير ابو غزالة غدا الى قبر الجندي الجليل - ليضع اكليلا من الزهور - ويحيى تحتفل جمعية المحاربين القدماء (١٠٨ الف عضو) - بانبلعها مع الصعوبات العربية المناظرة.

تحيه للشهداء من فجر التاريخ الى ان يوت الله الارض - وتحيه للمحارب منذ زاده عن الوطن بالوات الحورية - الى رفاقه على الساحة ضد الصهيونية في ٤٨ - ١٩٥٧ - والى اهل مصر - والى اهل العالم - والى اهل السادة الشهداء والمحاربين ..

هل فهمتم؟

استنادا الى الأزمة المعيشية وخطر التقسيم وغيب الأمن .. وكان ذلك هو الدرس الأول.

اما الدرس الثاني فهو واضح للعيان فلا يمكن ان تستند الديمقراطية على فصل سياسي واحد .. يحكم ويتحكم .. ولا يمكن ان تستمر الديمقراطية في السودان مستندة على قوى طائفية وعشائرية.

ولا يمكن ان تكون الديمقراطية هي الديمقراطية المدنية وحدها .. وفي المدينة ينفر بها حلف من الافراد .. وعدد من الصحف :

الديمقراطية على هذا النحو لا معنى لها وكان لابد - ان تواجه الأزمة.

بقي الدرس الثالث وهي لعبة الدين والسياسة وعلاقة ذلك بوحدة الوطن .. فلا بد من روي وفوة معنوية هائلة تساعد على التقدم .. لكن ليس من الدين الخاضع الآخرين في الوطن .. وتهديد وحدة المجتمع .. وهو عبدا واضحا في خلاف الشمل والجنوب بالسودان.

والدرس الثالث يقول : النظرة الحزبية او الطائفية السقيمة لا تفي .. والمناورات لاجل الشمل .. وفيه الديمقراطية ان توحيد للنش طريقا للخلاص .. لا ان تفرق في المهارات والسجلات.

الدرس واضح .. فهل فهمتم ؟

السؤال المطروح في مصر كما هو في السودان : فليدبر الديمقراطية من الرغيف وتمتد للوحدة الوطنية وروح الحوار ..

« الأعلى »

مجلس الوزراء يجتمع برئاسة مبارك .. وتوقعات بانتهاء زكي بدر



كتب محمود الحضري

طلعت - الاحد - ان اجراءات سوف يتخذها الرئيس لمعالجة الآثار السلبية للاحداث الأخيرة .. ربما تشمل اجراءات بشأن الوزارة ومجلس الشعب من المرجح ان يكون على راسها اقصاء اللواء زكي بدر عن الموقع الوزاري واكتفاء منصبه مؤقتا بها ان الرئيس حسني مبارك بعد عودته من جولته الأوروبية سوف يرأس اجتماعات مجلس الوزراء لاختلافه تقرير مفصل عن احوال مجلس الشعب بعكف على اعداده الآن للتكثيف ولتعزيز المحجوب.

وقد نال الرئيس بعد التوقيع بيسبب والى أمين عام الحزب الوطني تقريرا الرئيس عن رأي الحزب في الاحداث كما طلب الرئيس من كمال الشاذلي رئيس الهيئة البرلمانية للحزب الوطني تقريرا عن رأي الهيئة في الاحداث لقمته الى ملف الأزمة عند مناقشته في الاجتماع.

واكتت المصادر ان الوزراء الذين حضروا جلسة - الأزمة - سوف يستشارون من بينهم الدكتور اسامة الخياط.

كتب : ثروت شلبي

عقد امس المستشار جمال شومان الثاني لاجتماعا مغلقا مع مساعديه لبحث الحلول المقترحة لاول امس الاثنين من مجلس القضاء الاعلى للتحقيق في احداث خلع الشاذلي وقتل في جيبته يوم ٢٩ - ٢٠١٩ فبراير للنش أثناء نقل الاستشارات واليات الاجلحة والاسئلة المعلقة من بعض اعضاء مجلس الشعب ضد زكي بدر وزير الداخلية والتحقيق فيه لعرض نتيجته على المجلس في اجتماع يوم الاثنين القادم.

وعلمت - الاحد - ان تحقيقات النيابة العامة تستكمل صفة رسمية والى المستشارين للثبات صلاح اوامر الاستجوابات واليات الاجلحة والاسئلة المعلقة من بعض اعضاء مجلس الشعب ضد زكي بدر وزير الداخلية والتحقيق فيه لعرض نتيجته على المجلس في اجتماع يوم الاثنين القادم.

وكانت جلسة - الأزمة - سوف يستشارون من بينهم الدكتور اسامة الخياط.

كتب : سميرة شوقي

امانة شفيق سكرتيراً للقضية

في اجتماعه الاول قبل مجلس الشعب في ١٩ - ٢٠١٩ فبراير للنش أثناء نقل الاستشارات واليات الاجلحة والاسئلة المعلقة من بعض اعضاء مجلس الشعب ضد زكي بدر وزير الداخلية والتحقيق فيه لعرض نتيجته على المجلس في اجتماع يوم الاثنين القادم.

وكانت جلسة - الأزمة - سوف يستشارون من بينهم الدكتور اسامة الخياط.

التجمع يحتفل اليوم بالاسراء والمهراج

تحت شعار « تحرير القدس » وبمشاركة مختلف الأحزاب والمهراج تقرر شدة اليوم الأربعاء في الساعة مساء بالقر العام للتجمع يتحدث فيها سعيد كمال ممثل منظمة التحرير بالقاهرة والمهندس زين السليم عضو المجلس الاعلى للشؤون الاسلامية والشيخ مصطفى عيسى أمين الشؤون الدينية بالتجمع وخليفه عبد الكريم عضو الامانة العامة بدير الشدة ويشترك فيها الامين العام للتجمع خالد محيي الدين.

الامانة المركزية .. اليوم

يرأس خالك حسي الدين في الحادية عشرة صباح اليوم الأربعاء اجتماعا خاصا للامانة المركزية بخصوص الاجتماع لانتقاء الموقف السياسي على ضوء تطورات الأزمة بين المعارضة والحزب الوطني ورئيس مجلس الشعب الدكتور اسامة الخياط.

وقد كانت الامانة المركزية قد اجتمعت السبت الماضي في ناقشت احوال مجلس الشعب واتفاق طابا .. وعدا من القضايا التنظيمية وتقرر دعوة الامانة العامة للاجتماع يوم ٢٥ مارس

إعفاء الإسرائيليين من التأشيرات والتفتيش الجمركي

كتب : احمد سيد حسن

نشرت جريدة (الجيوزالم بوست) الاسرائيلية نص الاتفاقية التي رعتها حكومتها مصر واسرائيل بخصوص تنظيم الدخول والخروج من منطقة طابا .. وذلك لتفكيك اخر لم ينشر نصها مثل اتفاقية ادارة فرق (سونستا) .. وتحديد خط الحدود النهائي بين المنطقة ٩١ وشاطئ البحر.

والاوامر ان تنشر نص واحدة من تلك الاتفاقيات .. استنادا للمصلحة الاسرائيلية تنطاع الى ان تنشر الحكومة المصرية كل اتفاقيات (طابا) حتى يطلع الرأي العام والمؤسسات السياسية عليها.

من طابا

يستمكن الاسرائيليون من دخول طابا بجواز سفر صالح .. او بوثيقة خاصة تصدرها الداخلية الاسرائيلية ولا يمكن السفر بها الا عبر .. او بجوازات سفر عائلية او جماعية بعد اقص (٢٥) شخصا.

الدخول الى جنوب سيناء مسموح به بدون تأشيرة وبجواز السفر على الجوازات .. ولكن يجب ملء بطاقات التسجيل في الدخول والخروج .. ويختار الزائر ما بين ختام ادارة الجوازات او بطاقة التسجيل.

مصر من اهم الدول المستهلكة للمخدرات

نساعد ١٧ دولة من مصدري المخدرات

قال وزير الخارجية الامريكى (جيمس بيكر) في تقرير قدمه الى الكونجرس حول انتاج واستهلاك المخدرات في العالم .. ان مصر تستهلك وتنتج للمخدرات وخاصة الهيروين والكوكايين .. كما انها تعد نقطة تهريب مخدرات للاسواق الاوروبية والامريكية.

وقال (بيكر) في تقريره ان ١٧ دولة من البلدان الرئيسة لمصدر للمخدرات تطل مساعدات اقتصادية.

مصر ٧ عاملات واصابة ٢٧ خرين

كتب محمد البرغوثي : رفض مجلس ادارة شركة مصر لحليج الاقنات بالبحرية تبيع مبيعات لاسر ضحايا حالات عمل وعاملات قربة ميت معقول.

كانت السيرة التتال التي تتل العمل والعاملات الى الشركة قد اصطلحت بسيرة اخرى مما اسفر عن مصر ٧ عاملات واصابة ٢٧ عمالا وعلمة اخرين في كتيور للافى .. وقد

قرار وزاري بعودة عمال المحلة

أصدر المجلس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة القرار رقم (٢٠٢) بتاريخ ٢٨ فبراير للنش باعادة عمال المحلة المتولين الى شركات تابعة لوزارة الصناعة والتربية جاء القرار استجابة للجهود التضامنية من العمال والشغبيين مع زملائهم المتولين من قبل المحلة .. لجهود القليلة العامة للتسريح وانقاذ العمال.

تعميم « الطباقى » فى يوليو

صرح مصدر مسؤول بوزارة التكوين - للامال - بأنه بداية من شهر يوليو سيتم تعميم انتاج الرغيف الطباقى والمسخر بخمسة قروش ويتم إلغاء انتاج الرغيف العادى والدعى بياض بقرشين وقد تم اختيار شهر يوليو لانه قد شهد العمل بنظام الاجور الجديد والذي يتم ترابسته حاليا بوزارة المالية.

الحكومة والتي يرأسها مجلس الوزراء كما انها غير مسؤولة عن قيام بعض اصحاب المخابز الخاصة ببيع الرغيف الطباقى بمعرفة قروش فلك مهمة مباحث التكوين.

وقد توافقت لجنة السياسات في اجتماعها الاخير منكرة لوزير التكوين ومديرية التكوين برفع اعداد مخبز الطباقى بسبب متفاوتة على حسب طبيعة كل محافظة حيث وصلت في بعض المحافظات الى اكثر من ٩٠ ٪ في القاهرة تحول ٦٠ مخبزا لاتنتاج الرغيف الطباقى من اجمال ٢٥ مخبزا بمدينة المنصورة وفي اسوان اصغر.

مصر ٧ عاملات واصابة ٢٧ خرين

كتب محمد البرغوثي : رفض مجلس ادارة شركة مصر لحليج الاقنات بالبحرية تبيع مبيعات لاسر ضحايا حالات عمل وعاملات قربة ميت معقول.

كانت السيرة التتال التي تتل العمل والعاملات الى الشركة قد اصطلحت بسيرة اخرى مما اسفر عن مصر ٧ عاملات واصابة ٢٧ عمالا وعلمة اخرين في كتيور للافى .. وقد

مشكلة الجامعة ووزير الداخلية

يعد بعد غد - الجمعة - اجتماع مجلس ادارة ندى هيئة التدريس بلمعة القاهرة يناقش الاجتماع الذي يرأسه د . يوسف عبدالرحمن الاجراءات اللازمة لعقد الجمعية العمومية الطارئة في الساعة الخامسة مساء الاثنين القادم . وجه مجلس الادارة الدعوة لاستضافة الجامعة للوفاءات والوفاءات لحضور الجمعية العمومية التي تليها تحت اشراف موقف لعل بعد استيلاء وزارة الداخلية على الارض المختصة لتدلى الجديدي .. واقتحام قوات الان لارض الندى منع حضور رئيس الوزراء لعل وضع حجر الاساس واكتت مصادر مشولة تدخل رئيس الجمهورية لحل الأزمة . والمواقف على تخصيص قطعة ارض اخرى بجوار كازينو الحمام لالمة الندى ورفض المسؤولين هيئة التدريس بلمعة القاهرة تأكيد ان نفي هذه الاتباء والشواهد ان مطلبهم لوزير التعليم بعودة القرار الجمهوري في حالة تخصيص الارض فعلا .. وذلك ليل انقذ الجمعية العمومية بوقت كاف وكالت اللجنة التي شكلها د . نجيب حسني رئيس جامعة القاهرة لبحث الأزمة واكتت في تقريرها احقية هيئة التدريس في اقامة الندى وسلامة الاجراءات التخصصية والبناء

هجوم الشرطة على أهالي بهنيم

اقتحمت اعداد كبيرة من قوات الامن المركزي وسلاح شبرا الخيمة شارع دابر الناحية بهنيم يوم الجمعة للنش وحطمو احد المقاهي واعتقلوا عددا كبيرا من المواطنين بعد تفتيشهم والقياهم من الخائل تحت تهديد سلاح وتم تسريح محضر لهم في قسم الشرطة كل عدد من المواطنين قد اعتقلوا أثناء مرورهم بشارع والجبروا على التوقيع على الحاضر بعد ان انهوا انها محاضر للتحري تم فوجئوا انها محاضر قمر واصف صاحب للقي له تلقى تهديدات مسبقة من ضباط المباحث بعد رفضه العمل معهم كمرشد.

مصر ٧ عاملات واصابة ٢٧ خرين

كتب محمد البرغوثي : رفض مجلس ادارة شركة مصر لحليج الاقنات بالبحرية تبيع مبيعات لاسر ضحايا حالات عمل وعاملات قربة ميت معقول.

كانت السيرة التتال التي تتل العمل والعاملات الى الشركة قد اصطلحت بسيرة اخرى مما اسفر عن مصر ٧ عاملات واصابة ٢٧ عمالا وعلمة اخرين في كتيور للافى .. وقد

مراجعة لوفاء الاتفاق مع شركة ايطالية لبناء سد استا تتم الان طلب جهة عليا بعد ان واجهت تقريرا رافيا حول تور بعض الوكلاء والوسطاء ..

البقية ص ٣

سياسة أمريكية قصيرة النظر

● **جريدة الأسبوع** - يصدر أسبوعياً في القاهرة
● **التجمع التقدمي الوحدوي** - الاشتراكات
عن سنة (٥٣ عدداً) في مصر ١٠,٤٠ جنيهات
● **في الوطن العربي** ٢٥ دولاراً في بقية بلاد
العالم ٤٠ دولاراً تدفع بموالة بريدية أو
بنك مصري إلى جريدة الأمل ٢٣ شارع عبد
الخالق ثروت - الإعلانات تنطبق بناتها مع
الإدارة وتفتت الأمل نظر المعلنين إلى أن
مندوبيها يحملون بطاقات تحقيق شخصية

[illegible]

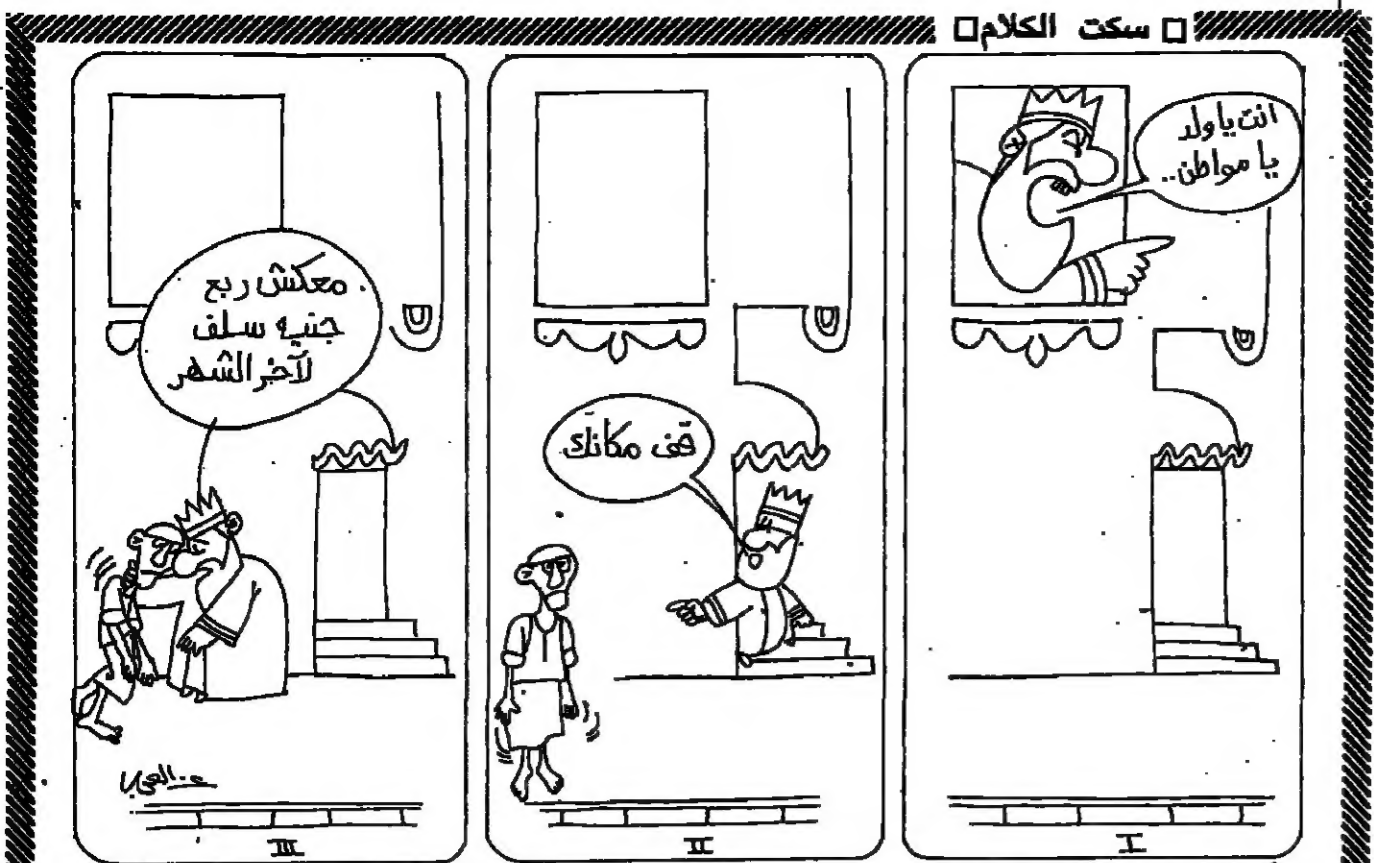
نتوقع غدا

من المتوقع ان تكون جلسات مجلس الشورى الاسبوع المقبل هي آخر الجلسات قبل العطلة...



د. علي لطفى من المتوقع تعثر المحاولات التي يقوم بها الاخوان المسلمون في مصر...

سكت الكلام



حول مستقبل العمل العربي

التجمعات الثلاثة - والجامعة العربية

اعلان في ١٦ فبراير الماضي لاتحاد تجمعين عربيين هما مجلس التعاون العربي بين اربع من دول الشرق العربي...



د. عبد الرازق حسن

الاجتماعية والثقافية - وترتبط بها علاقات كثيرة. اما الجمعية الثالثة فقد تولدت علاقتها من خلال التفاعل...

والتي تجمعت الثلاث هي مجلس التعاون لدول الخليج العربية ويجمع مشروعه الى عام ١٩٧٧ وقد عقد عام ١٩٨١...

وبعد انشاء اي تجمع عربي على نطاق واسع يزداد التفاعل والاعتماد بين دول المنطقة...

الجامعة العربية وقد هال الشعب العربي لتشكل جامعة عربية في اواخر الحرب العالمية الثانية...

نحوفهم صحيح

لآيات الله



التبليغ مصطفى عاصي

لا يجوز بحال تسمية هذه الآيات وهي كثيرة في القرآن الذي جاءه من بعض مخلوقاته فصارت نسبتها اليه...

الفاظ ومكان

الديمقراطي الشريف

يحترق المرء اذا حاول تعداد صفات خلد محي الدين الحميدة التي حبيت الناس فيه...

هذه هي قصة الكتب الدينية في المدارس

بالسنة ١٩٨٨، فلا يجرى وراء الاموال من (الكتاب) وليس من مضمون وانما المعنى ان تبنى ان الكتاب...

بعد ثلاثين سنة

في تلك منشأة المنشآت التعليمية ومعالجتها التي توليها صحيفة (الامام) اهتمامها مشكورة...

بعد ايام مع الباعة عدد مارس (٤٥)

ادب ونقد

الكتاب: د. لويس عوض: د. الطاهر احمد مكي - د. عبدالمنعم تلميذ - د. هادي شكري - لبراهيم قنسي - د. جابر منصور - د. مكي ابو سدة...

الفرح الثقافي

أشرف: مجلة الروي

ستوب

مطلوب من المجتمع المصري الآن ان يكون شجاعا ويقتنع على نفسه ان يحارب. من اجله، مهما تله من ادوات وحشية لا تعرف الحلال ولا الحرام. لستاقف موقفه بالخيوط من القاهرة التي اصبح يشكو ويرتعب منها والتي يسميها "الطريق الدنكي". بينما هي في حقيقتها تعرف اجسادنا شمل..

بدل ان العلف في كل مزارعنا اليومية تشد واغبر الف مرة من العنف الديني. ومع ذلك فحتى هذا التعريف الديني هو من صنع هذا المجتمع المصري نفسه وفيما يبدو عن عمد.. فتن الذين تركنا ملايين الشباب في بلادهم تترامح على بعد علم.. يستغلون في الفقر والفرار والبطالة والضيق وفقدان أي أمل في شقة أو زوجة أو وظيفة.. واكتفينا بان نندم عندما يحصلون الرشايل في حياتهم وكانوا فوجئا.. مع ان الرشايل ومطوى القرن الغزال في ايدي الشباب الآن.. لما يكاف شبيب.. سقم متعلم او نصف متعلم الخلق في وجهه ايوب اى نشاط سياسي او ثقافي او رياضي وتزكاه ليستون عليه "الاراء" الذين وعده يدخل الجنة لو ملت شهيدا..

ونحن الذين تركنا العقل المصري يصر نفسه بشهامة حماس عظيم منذ الساعات وحتى الآن.. فبدأ كما لو كان قد اطلق كل ابواب التفكير لا في الدين.. وعمل كل ملكات الابداع او مجرد الانشغال حتى بمشاكل الحياة والسكن والاسرعة وتربية الاولاد.. ليصبح مهما جدا بجواب المرأة وحياة الرجل وطول جلوسه وهل "القلب" حلال أم حرام..

واصبح التفكير الديني هو نوع التفكير الوحيد للمسرح به والذي يشجعه الجميع.. حكومة وإهالي معا.. وكان الجميع قد اكتشفوا الاسلام فجأة وبعد أربعة عشر قرنا كان الشعب المصري خائلا ايماء واصبح اسلما من كل الشعوب التي تصمد لاداء الاسلام الآن لاسيما سياسية واقتصادية لعلها باي دين.. رغم اننا تربينا جميعا في بيوت مملوءة فعلا بالاداء ايماء في مملكة ولم تكن تعاني ايدا من أي مشكلات دينية..

ولكن البعض يتصور انه ركي بحيث يتحوى ويناقش التفكير الديني بالفرق مثلا في البرامج الدينية التي لا تروق شيئا ولكن يترقب منها فقط بعض المتطرفين من الشيوخ او حتى مخبري المخابرات الذين تحاولوا الآن ان السرايات الدينية باعتبارها موضة.. والتلفزيون يفتح لهم الابواب ويخلي لهم "السينما" ليؤكد عند الناس اكثر ان السينما متعارضة مع الدين.. وهو "إيزابا متبادل" ان نضدك به على الجماعات الدينية.. لكنه كلما قمت لها لتتلاط طبعك منك كثر.. ولانها ان تكلمت قبل ان تكلمها ضلعة.. فقل نحن نريد ذلك..

سامي التلاوي

اليقظة العربية

عدد: مارس

- الإسلام خرج الأرض العربية
- اختلالات الحركة للعمل في الأقطار العربية
- اليقظة القومية في الفكر العربي المعاصر
- سياسة مصر الخارجية في عالم متغير
- تأميم شركة قناة السويس عام ١٩٥٦
- المناخ القومي كما تعكسه الصحف المصرية
- أزمة الحركة الشيوعية المصرية المعاصرة
- نعم للحوار لا للنضال المشترك
- التحديات الاجتماعية والثقافية للتنمية في الخليج العربي
- لوحات فنية

الشمس قرشا

رئيس مجلس الإدارة
ورئيس التحرير
محمد أحمد خلف الله

فالن حملة للاهالي

هذا السؤال موجه الى اللجنة : في اتصال تليفوني مع الفنانة الكبيرة ، فنانة حملة ، عقب اعلان فوزها بجائزة احسن ممثلة في دورها في فيلم "يوم من .. يوم حلو .." قالت للاهالي : لا تخش ان اقيم بالتمثيل او اجد كلفه في اني تحدثت عن مشاعري الشخصية في هذه الحلقة وارجو اعفائي من الحديث ، ولكن لا يسعني الا توجيه الشكر للجنة التي اختارتني .

اللاهالي : بالتفصيل لتاريخك الطويل الم يكن من الاجدي ان نصفي للجال لآخرين من الفنانة للمنافسة على هذه الجائزة ؟

مثل هذا السؤال اري توجيهه للجنة التحكيم في المهرجان فهي التي اختارتني .

جوائز جمعية الفيلم

لا للدولة البوليسية

نعم لسيدها الواقعي

ليس مبهرجنا لسينما فحسب ذلك الذي دعت اليه جمعية الفيلم - اعرق الجمعيات السينمائية الاعلى في مصر - في الخامس والعشرين من فبراير الماضي ويختتم اعماله بعد غد .

لقد جاءت نتائج المهرجان السنوي الخامس عشر بمثابة الاجام على رفض الحكم البوليسي مثلا في اختيار القاد للفيلم ، ووجه رجل مهم ، اخرج محمد خان كلسن فيلم علم ٨٨ وهو الفيلم الذي يتخذ بجرأة بلغة الممارسات البوليسية ابناء الحقيقة السنادية ويتعرض لنموذج رجل البوليس الذي يهب حياته للبحث والتحرر واعتقال الابرياء بزعج حملة أمن الدولة (!) ان ان ينهي الامر بسفوفه وانهاير بولته . وعن نفس الفيلم تاني احمد ركي جائزة احسن ممثل . كما تال السيناريست رؤف توفيق جائزة احسن سيناريو . من ناحية اخرى جاء اختيار الجمهور للفيلم "يوم من .. يوم حلو .." اخرج خيري بشارة كاحسن فيلم ليؤكد من جديد تواصل هذا الجمهور وترجيحه بسيما الوجه الجديدة التي تهتم بقضايا الوطن والمواطن بعيدا عن الزيف وتجعل الواقع بلا مبرر .

وكانت لجنة التحكيم قد منحت جائزة احسن اخرج للمخرج محمد خان عن فيلمه "احل هند وكابليا" وثالثا للفنانة فنانة جائزة احسن ممثلة وهي الفنانة التي انثرت رويد لعل واسمه يند ان راي البوليس احقة لجله تفتي بها من دورها في فيلم "احل هند وكابليا" وهو الفيلم الذي حصلت عنه جائزة رئيس على احسن ممثلة مساعدة .

وبجائزة احسن ممثل مناصف فاز يوسف داود فيلم "سك .. لين .. شر هدي" وثالثا مدير التصوير رئيسي مرقوق جائزة التصوير عن فيلم "سرايات صيف" الذي اثار مخبره يسري اسرله بجائزة تقديرية خاصة . وثالثا المخرج محمد خان بجائزة العمل الاالا عن فيلم "زمن حاتم زهران" في نفس اليت وبالي القرع المتبعة حصل موري الامام بجائزة على جائزة الموسيقى عن فيلم "الدرجة الثالثة" وحصل انسي ابو سيف على جائزة الديكور عن فيلم "يوم من .. يوم حلو .." كما حصلت نادية كسري على جائزة الماكياج عن فيلم "احل هند وكابليا" التي حصل على جائزة الصوت ايضا .

دائرة السحر في مدينة النحاس

الواقعي والخيالي .. عبر مشهيدة بمسيرة واقعية التركيب والحركة وتوجد تلك في المنهج الاتاني الذي اعطاه لمجموعة من فنانا كانوا نسي مسخرة فنانا اتران الحركة الحادية وتداخلت صورة المدينة وهي مسخرة مع صورتها في البقعة خاصة في حركة الجامع بحيث نصل الى احساس بالبقعة المسخرة . ويسمى الى مليون ان نسميه بالمشهد السعدي حيث يأتي الصوت من خارج الاطار المادي للكان المسرحي ولما المخرج ، احيانا ، الى تكوين مشهد المسرحي بالتمثيل للكان السينمائي معتمدا على قدرته في التشكيل بالصور . وبدا ذلك واضحا في الاعتناء باللات بدون المكان الفنى وتطبيق المنظر الى صور تشترك في الحركة لتكوينات الحركة لينتسج المكان في مجالات مرئية . غير ان المخرج كان بحاجة الى اجتهاد اكثر في تكوين الرجال الثلاثة لكي نستطيع تمييز العلاقة بينهم وبين مكان المدينة في الرمال التي سبقت ان تلت تخومها في الزمن للمسرح . وربما كان الخبي بحاجة الى تشكيل بصري الى جانب تخيل الصوتي ، وكذلك كان الحوار الذي بدأ مثلا في عدد من الاجزاء بحاجة الى ان يتحول الى مشهد تصويرية وحركية ، وبينما جاء طبع الديكور التي صممها يحيى جاسي مبهجة بكونها باقتدار للمجال المصري والحركي ، فان اداء مجموعة الممثلين - فرقة اسبوط القومية - جاء مفتقدا للحماسية التشكيلية ، فهناك ثمر سوتى ، فخر حركي ، ثروة صديفة ، وسوى المقترة لريا ابراهيم ، فقد كانوا بحاجة الى تدريب على التركيز ليعتصروا ادراك الفعل المسرحي والاستجابة الحرة داخل الموقف الوهمي للفن .

محمود نسيم

من نافذة بيروت

معرض الفنانة اللبنانية نجاح طاهر المستوحى من مدينة بيروت ..

تقول الفنانة من نافذة بيروت نرى انفسنا كعالم ونرسم ثلاثا كانها تنطق في الضوء

وسوف يقيم يوم الاحد القادم

يقيم الان المعرض الاول للفنان حاتم بدي في تجريره جديدة للحوار بين الضوء والظل يبدأ من بيضاء اللون وينتهي بصيغة تشكيلة

مكتوكه

وسوف يقيم يوم الاحد القادم



حاتم بدي



فنانة حملة

مصاداتقبل ؟

نشرت جريدة "اوراق عافية" ، في عددها الاخير تحقيقا للزميل صباح قلب عن المؤسسات الغربية التي تترع عول العمل ، وهو الاول في سلسلة تحقيقات عن هذه المؤسسات سبق للجنة الدفاع عن الثقافة القومية ان كتبت عن جوانب مريبة من نشاطها . وبينت كيف انها تدخل في علاقات متسلطة مع مؤسسات صياغة الوعي الرئيسية وهي توسع مجالات نفوذها وعملها يوما بعد يوم بهدف جمع المعلومات وترتيبها لخدمة مصالحهم وخاصة في مجال القوى البشرية واتجاهاتها كما يقول احد المسؤولين المصريين في مؤسسه هان سبيل الانجليزية موضوع التحقيق ثم يتساءل : لكن لماذا نقبل نحن بذلك ؟

ويأتينا الرد مسلحا من خلال التحقيق نفسه ان هناك مصالح مباشرة لبعض كبار المسؤولين تربطهم مع هذه المؤسسات فهم لا يتكلمون مع التوجهات الفكرية الرئيسية للمؤسسة التي يقوم مشروعها الثقافي على الدفاع عن القطاع الخاص ومحاربة الاشتراكية في العالم اجمع فطوائما يستفيدون من وجودها المادي ايضا ويفتحون امامها الابواب بحكم اغنيائهم ، المسؤولة في مجلس الشعب لون منقشة جديده لظواهرها

ولا عجب ان ارتبطت الثورة اخذت بعناية تشهير واسعة النطاق بفكرة الملكية النعمة والقطاع العام حين اخذ الحظون والتفكير للرسمية التابعة بيللون بمقولات من علم النسي وعلم السوسايس والاخلاق على افسد الملكية العامة الخالي بكره الخاء . كذلك فعلت مسلمات الاداعة والتفكيرين وفلام السينما وامتلات الاسواق بكتب المطولات الخاروة للعصمين اصحاب رؤوس الاموال الكبيرة وهؤلاء الذين ثبت مهاراتهم في طي القطاع العام وتكوين الثروات على حساب

وكان ذلك كله تمهيدا لاصدار سلسلة الوثائق التي تترك القطاع العام وتحاصره لصالح الرسمية الكبيرة اجنبية ومحلية وتأتي مثل هذه المؤسسات التي تعمل في ميدان اجتماعي خطير لتعبر دورها في التجسس من جهة وفي تقنين الافتراس من جهة اخرى والدفاع عن ثقافته وترسيخ جنودها في وجدان العمل والمعلمين ويظهر مصطلح غريبة عنهم وتدعوا الحقائق التي تشكها اوراق عافية لتوجيه السؤال لاحتاد العمل والثقافة العلمية ومؤسساتها والمنظمات الديمقراطية كلها ماويقرى موقفها من هذه المؤسسات ومن الدور الذي تلعبه في صنع الوعي وجمع المعلومات خاصة وكما يقول لمسؤل المصري : القاعدة العامة ان مصر ليست في حاجة الى معرفة في مجال الترشل الارابي لسبب بسيط وهو ان الادارة علم لاجتماع بالأساس ومعنى ذلك انها مرتبطة بالقاعدة الاقتصادية والاجتماعية في بلد الذي تختلف بالضرورة عن البلد الملمح وقلنا ان لدينا من الخبراء ملكي ويبيض

ولكننا هذه الحقيقة الأخيرة بان المؤسسات الاجنبية تصدر بطلتها ايضا البنا وتحصل لخيراتها على وظائف هي من حقنا وتستنزف رؤوس الاموال الوطنية واقليا لعلها تفلح ؟ حقا لماذا ؟

سؤال لابد ان نسأله لانسنا لكي نعرف واجبتنا اراء ماجري

فريدة النقاش

المركز الاكاديمي الاسرائيلي بحى شعبي

اسرائيل تواصل سرقاتها

في يناير الماضي ، وقبل ايام من افتتاح مكتبة التراث اليهودي بميدان شارع عدل ، تم افتتاح فرع للمركز الاكاديمي الاسرائيلي بحى الظاهر ، في محاولة للوصول الى عمق الاحياء الشعبية المصرية بالقاهرة ، الاظن من هذا هو ان يواصل "الباحثون" ، الاسرائيليون عبر هذه المكتبات ومراكز البحث ما بدأه ايلوهم منذ ثلاثينات هذا القرن ، من سطو على التراث الموسيقي والفولكلوري العربي في مصر والشام ، ونهب الآثار ونسب الحرف اليدوية الى تاريخهم وتراثهم .

بدأ الباحثون اليهود مسطحاتنا منذ عام ١٩٢٢ - كما يقول المخرج الموسيقي ارجح العنتري - قام الباحث اليهودي وديت لتمان بحرق الفولكلور الموسيقي من سيناء ، وحمل اسرؤالات ال فلسطينيين الذين ان يتركوا لاحتلال

نسنا مصر كما وعد . وكانت احتلال ١٩٦٧ تكرر الامر حين جمع اليهود وتم تصنيها ضمن قوائم التراث اليهودي . ووضيف العنتري ان الفريق حتى اتهامهم الصهيونية لانا باعداد تراث داود . حسي والسرور الشعبي على لحنه قولوا ليهي الشمس ، والحقيقة ان اللحن عرف طريقه الى حناجر الناس بتلقائية شديدة عام ١٩١٠ ، حتى اعدام ابراهيم الوراني قتل الممثل بطرس قال ، يوما ملحن او اعدا .

ويصور عبد الوهاب حنفي رئيس ادارة الفنون الشعبية بالقاهرة الجامعية حالات سرقة اخرى "للباحثين" اليهود ، منها نسج ثمة داود في السمات التي تزين ثوبه البدرى بسياح ، واعطاء اسماء يهودية للممثلات اللبية متاك ، وجمع التراب للنساء من راحة سوية .

١٣ مارس عيد ميلاد محمد عبد الوهاب



محمد عبد الوهاب

للأمريكان .. والاثرىاء فقط

يتكاثف ويصل الى مليون ونصف من الدولارات ، ويوجد اكثر من ٥٠ شركة امريكية ، تم شحن العرض الامريكي البرامى الموسيقي ، سفينة الاستعراض ، الى القاهرة للعرض على دار الأوبرا والغريب ، انها جاءت بجمهورها ايضا ! فوجه جمهور القاهرة بنفاز التذاكر في صباح اليوم الاول لبيعها . فقد تم حجز ٣٨ ٪ من مقاعد العروض للمسوقها في امريكا ، بالإضافة الى نسبة اخرى تم توزيعها بمعرفة الهيئات الدبلوماسية والثقافية الامريكية بالقاهرة وهكذا القصر الاسر على الاثرياء امريكان ، وعلى قوى الحظوة ممن وجدوا ذكرا . والعرض الضهير عمره ١٢ عاما منذ عرض للمرة الاول ، وطول هذه السنوات يحاول مخرجوه المختلفون واخبرهم فليل كين منذ ١٩٨٢ ان يحافظوا على الطبع الكلاسيكي الذي بدأ به ومازال العرض يستخدم المنظر المرسومه بدلا من قطع الديكور ، مما ساعد على سرعة تحريك الممثلين بدقه كما ابقى العرض على روح الاستعراضات الامريكية في العشرينيات حتى بدأ وتغيير الموسيقى والاداء الحي للغناء والممثلين الى اجواء استعراضات هوليوود الشهيرة عبر مدة الاستعراض التي تصل الى ٣ ساعات .

مهرجان شعر العامية

يقام اليوم الاثنين مهرجان شعر العامية بالمركز الثقافي السوفيتي تحت عنوان ثمة من الابناء للاباء الثلاثة

الاباء الثلاثة هم بيم التونسي - بديع خيري - فؤاد حداد

اما الابناء فهم شعراء العامية المصرية

يبحث في المهرجان الشاعر سيد حجاب . د . يسرى العزب . الناقد القصاص خيري شلي

الحامى والحراسى

في اربع دول عربية

مسرحية (الحامى والحراسى) التي كتبتها محفوظة عبد الرحمن ويقصدها المسرح الحديث بدء من الاسبوع الثالث سيتم تقديمها خلال عام واحد في ثلاث دول عربية اخرى - اى جانب مصر - من الكويت من اخرج عبد الحزيم المنصور والابن من اخرج حاتم بدي - وسوريا من اخرج حسن جبري اما في مصر فسيخرجها سعد ارشاد ويقيم بطولته ابو بكر عزت وسهير المرشدي ومحمد رضا ومحمود التوني والحن العرض وضهما محمد الموجي والغناء لاجد الكحلوى .

صعود

يعرض المركز الثقافي السوفيتي مساء اليوم في تمام الساعة فيلم "صعود" للمخرج السوفيتي لاريسا شيبكوو زوجة المخرج كليموف . ويعتبر النلك هذا الفيلم من صرخات البيرو سترويكوا الاوى

هلوسة امام المدعى الاشتراكي

بعد نجاح مسرحية الدخول في المنوع بطولة حدى احمد يستعد المخرج المسرحي السيد راضى لاراج مسرحية هلوسة بطولة فؤاد المهندس وسهير اليايلى

السريرية تتناول في شكل كوميدى سخر قصة هروب وزير ثمين دولة المريح بعد محاصره امام المدعى الاشتراكي للمريح ويوظفه لارض حيث يلتقي في مصر بلحد السوفيتيون الكبار في الدولة وهو بعد نفسه للهرب الى الخارج عقب اتهامه في عدة قضايا امام المدعى الاشتراكي المصري .

يذهب المسرحية بطلان المخرج محبت الشريف لاني مسرح له في القاهرة بعد مسرح الجزيرة بالبنيل الذي عرض مسرحية الصعلوبة وصلوا لنفس المخرج

المركز الاكاديمي الاسرائيلي بحى شعبي

اسرائيل تواصل سرقاتها

في يناير الماضي ، وقبل ايام من افتتاح مكتبة التراث اليهودي بميدان شارع عدل ، تم افتتاح فرع للمركز الاكاديمي الاسرائيلي بحى الظاهر ، في محاولة للوصول الى عمق الاحياء الشعبية المصرية بالقاهرة ، الاظن من هذا هو ان يواصل "الباحثون" ، الاسرائيليون عبر هذه المكتبات ومراكز البحث ما بدأه ايلوهم منذ ثلاثينات هذا القرن ، من سطو على التراث الموسيقي والفولكلوري العربي في مصر والشام ، ونهب الآثار ونسب الحرف اليدوية الى تاريخهم وتراثهم .

بدأ الباحثون اليهود مسطحاتنا منذ عام ١٩٢٢ - كما يقول المخرج الموسيقي ارجح العنتري - قام الباحث اليهودي وديت لتمان بحرق الفولكلور الموسيقي من سيناء ، وحمل اسرؤالات ال فلسطينيين الذين ان يتركوا لاحتلال

نسنا مصر كما وعد . وكانت احتلال ١٩٦٧ تكرر الامر حين جمع اليهود وتم تصنيها ضمن قوائم التراث اليهودي . ووضيف العنتري ان الفريق حتى اتهامهم الصهيونية لانا باعداد تراث داود . حسي والسرور الشعبي على لحنه قولوا ليهي الشمس ، والحقيقة ان اللحن عرف طريقه الى حناجر الناس بتلقائية شديدة عام ١٩١٠ ، حتى اعدام ابراهيم الوراني قتل الممثل بطرس قال ، يوما ملحن او اعدا .

ويصور عبد الوهاب حنفي رئيس ادارة الفنون الشعبية بالقاهرة الجامعية حالات سرقة اخرى "للباحثين" اليهود ، منها نسج ثمة داود في السمات التي تزين ثوبه البدرى بسياح ، واعطاء اسماء يهودية للممثلات اللبية متاك ، وجمع التراب للنساء من راحة سوية .

١٣ مارس عيد ميلاد محمد عبد الوهاب



محمد عبد الوهاب

عيد السينما الافريقية في واجادوجو

حصل الفيلم الغاني ميراث الريقي للمخرج كواو هنس على الجائزة الكبرى في الدورة الحادية عشرة لمهرجان واجادوجو السينمائي الافريقي كما حصل ٢٠ فلما افريقيا على جوائز من ميدان مختلفة

ولان الفيلم السوداني المحطة للمخرج الطيب مهدي بجائزة السوق الاوربية المشتركة للفلام الطويلة ولان بجائزها للفلام القصيرة فيلم شجرة الحياة للمخرج الصومالي عبده احمد شوب

جدير بالذكر ان السينمائيين الافريقيين يعتبرون مهرجان واجادوجو المعبر الحقيقي عنهم ، بعض مهرجان قرطاج والقاهرة المهتمين بالتقني

عسكريون ..
ديمقراطيون !

المقالة في السودان الشقيق هي ان السياسيين يتصرفون بروح الانقلابيين العسكريين بينما يمارس العسكريون دور السياسيين الديمقراطيين الحريصين على توسيع قاعدة المشاركة ووحدة التراب الوطني ! ويرتكب السياسيون كل المحاللات ثم يدعهم ان يتركه العسكريون لانتزاع السلطة .

ومنذ ابرز انقلاب عسكري ، به تاليون بوتلر في نهاية القرن الثامن عشر ، هناك مبررات واحدة للاستيلاء على السلطة بالقوة وهي النظم والفساد والفساد وسوء احوال المواطنين .

وقد لاحتاج بعض العسكريين احباطا الى اي مبرر منذ ان اخذت الحدود فيما تسميه بالعالم الثالث بين مهام السياسيين ومهام العسكريين . لكن اذا كان هناك في العالم الثالث من لا يطمح الى السلطة من العسكريين فهم العسكريون السودانيون .

ولما عدا الاستثناء الوحيد الذي مارسه جعفر نميري مقتضيا السلطة من الجميع ، فإن القوات السودانية المسلحة كانت دائما اكثر القوى زهدا في الخلف بين دورها في حماية الحدود والدور الذي فرض عليها في ادارة شؤون البلاد .

ولو ان القوات المسلحة البريطانية او الفرنسية انتزعت السلطة السياسية في اي طرف من الظروف لا تخلت عنها طواعية . او دون معارضة دموية كما فعلت القوات المسلحة السودانية .

فقد تخلى الفريق عبود يوما عن السلطة دون قتال . وسلمها لشخص سوار الذهب كلمة دون اكرام الى السلطة المدنيين .

ولم يتج لاي احزاب او جماعات سياسية ما نتج للحزب والجماعات السياسية في السودان من حق التعبير والتنظيم وادارة شؤون البلاد كما اتبعت للعمليات والاحزاب السودانية .

لكنها - دون ان تتدخل في شؤون احد - تصرفت ببرجمات متوافقة كما يفعل غلاة الانجليز العسكريين الذين يتربون على شؤون الحكم الى ان يزجهم انقلاب عسكري جديد .

ومن اجل كسب حيز ضيق اضاعوا فرصا ذهبية لوقف الحرب الاهلية في الجنوب ، ووضع حد للجماعة وتمزيق الوطن الى اشلاء يستحيل جمعها .

ومع ذلك لم يغامر العسكريون بلزاحة السياسيين واكتفوا بتوجيه - النصح المسلح - او المدجج بالسلاح !

وللمرة الاولى تقف غلبة الرأي العام وقيادته وهيمنة المنظمة في تحطيم واضح مع العسكريين ضد السياسيين وللأسرة الاولى يكون مطلب العسكريين الاساس هو توسيع قاعدة المشاركة الديمقراطية وليس الحس .

وهكذا يقدم الشعب السوداني الشقيق العظيم وقواته المسلحة متوجها غير مسبق في الحرس على الديمقراطية وعلى وحدة الوطن لكل سياسي مدني محترف يقع داخله - جنرال ، او كولونيل ، في الخروم وبقيع عواصم الامه !

فيليب جلاب

كري شركات التأمين في الشرق

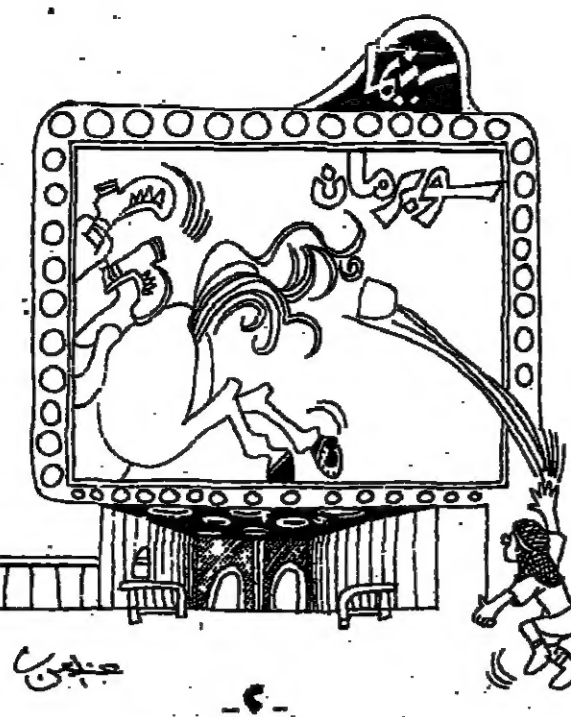
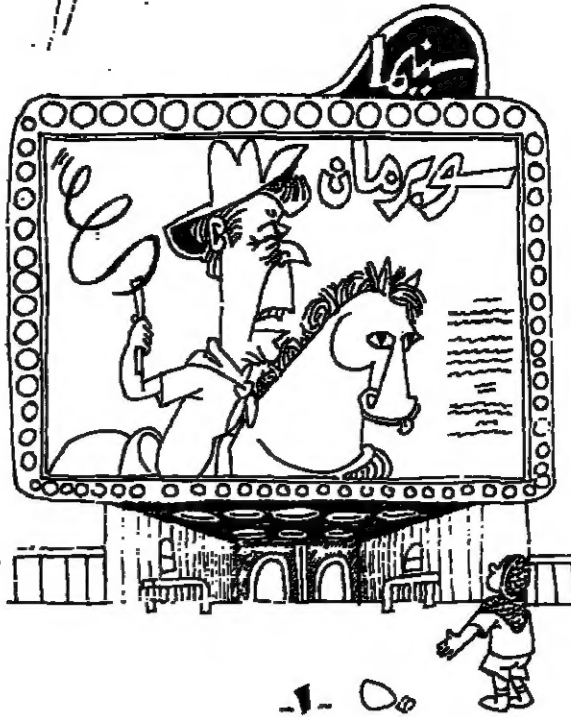
توفر لك

الطمان الضمان الارباح

الطمان الضمان الارباح

الطمان الضمان الارباح

الطمان الضمان الارباح



حجوي

حجوي

حجوي

حجوي

حجوي

حجوي

حجوي

حجوي

حجوي

حجوي

حجوي

حجوي

حجوي

حجوي

حجوي

حجوي

حجوي

حجوي

حجوي

حجوي

حجوي

حجوي

حجوي

حجوي

حجوي

حجوي

حجوي

حجوي

حجوي

حجوي

حجوي

حجوي

حجوي

حجوي

حجوي

حجوي

حجوي

بركات زكي بدر

روا لنا كيف وقع فليشه الازمة الدبلوماسية بسبب سلوك ضابط في مصر وقع تحت يده مواطن كويتي بالصدفة .

بدأت القصة بوصول اثنين من الركاب قادمين من افريقيا . تماما بجواز سفر كويتي . سألوا الشك رجل الطائر . فبدأ التحقيق معهم . وانتقلوا من المطار الى بيت لا يواغل الأمن .

لا تعرف كيف سلم احدهما من التعذيب . لكن الاكد ان سببا ما جعل الآخر يخضع لصنوف وقوان من العذاب .

لم يعترف الشاب الكويتي بتزوير جواز السفر (ولم يكن هناك تزوير بالفعل) فبدأت عملية التعذيب بعدة وسائل ايسرها الضرب المرح الذي قللت اثره فترة طويلة .

لم تحوّل الشرطة المصرية الاتصال بالسفير الكويتي في القاهرة . او السفير المصري في الكويت لتسأل وتتحري . لم تقع احتمالا ان المتهم بريء حتى تلت يدانته .

ولكن الضابط المختص لجأ الى الاسلحة والاسرع والاقرب الى قلبه ولتجوز وزيره فانهل ضربا وتعديبا وابدا . لينتزع تلك الحقيقة الغريبة . ان الجواز مزور والشاب مزيف .

ريما كان التعذيب لانتزاع الاقوال .

ريما كان بسبب عبارات وجهها الشاب للضابط فاعتبرها امته له .

ريما ريما لكن الاكد ان تعديبا وقع وازمة تطير شرورها بين القاهرة وعمن والكويت .

في مكان الاحتجاز . ولا ادرى اذا كان قد تغير من موقع الى موقع . استطاع الشاب ان يعطي رقم تليفون اسرته لحديث آخر كان في طريقه الى عمان . ومن عمان انتقل الخبر الى الكويت .

فيبدأت الاتصالات الحكومية . وزارة الخارجية الكويتية تتصل بالسفارة المصرية . السفير يتصل بوزيري الداخلية والخارجية في مصر . يصدر قرار بالافراج الفوري .

الكويت عاجزا عن الحراك ، بلغيا عليه كل اثر . الايام الخوالي . تقطعت الجماعات الاسلامية لنجوب به الديونيات . وهي مكان اللقاء اسلمي للكويتيين حيث يتبادلون الحديث والقصص والاشعار . جلبوا به الديونيات وهم يقولون : هكذا تفعل الحكومة المصرية وحمله الله الى اكثر من مسئول كبير .

ويشفي الاطباء علاجه . وسرى الخوف ان تشتعل احساس الغضب بين ابناء البلد والجماعة المصرية التي يصل عددها الى ربع مليون او يزيد . يربطهم بالكويتيين في العادة علاقة طيبة . وقبل ان تزول . اثار العدوان . بالعلاج الطبي طلبت الحكومة الكويتية من الحكومة المصرية ايضا رسميا . وجاء الايضاح على وجه الاستعجال . هذا خطأ مستحق فيه وتحسب المسئول عنه ويطلب لم يخل الامر من اعتذار واسف خرجت الصحف التي كانت قد عبات الرأي العام

الواجهة البحرية

كانا في بيروت في دعوة تضم كل رؤساء التحرير . وكانت المناسبة العيد الوطني الذي تراجعت احتفالات عدة سنوات بسبب ظروف الحرب . بل تراجعت احتفالات اعياد اخرى كعيد الفطر والاعياد بسبب أحداث فلسطينية او عربية .

في هذا العالم . اختلفت الاسر فقد توقفت الحرب التي كانت تسرع صوت مدافعها في مدينة الكويت . وتراجعت مدافعها التي كان يهدد كل بخدرة تبحر حاملة المصير الرئيس للتحسين .

ويبدأت الشدائد الكويتية التي تترس على شريط ساحل ضيق اكثر امنا . وبدأت الاسواق التي طالا شكت من الركود اكثر رواجاً . وان كان سبق الطار . بسبب كتمان العملة - وشكر من سوء الحال حتى ان اصحاب الممارات يضطرون لتفخيخ الشقة والتي واغراء الساكن لانتقاء الشقة والتي وصلت قيمتها الاجبرالية الى ما يعادل الفين او ثلاثة آلاف جنيه مصري للفرنطين وصالة حديثة البناء !

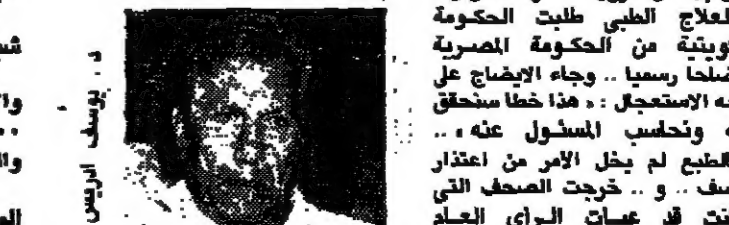
ذكرى الاستقلال تأتي هذا العام في جو مختلف . وهو جرس ساعد على عودة النشاط السياسي وسريان الدم في النزاد والجماعات والجماعات والتغلب . بل والطاقة بعيدة مجس الامة التي تملأ في ظروف الحرب . ولكن في حالة الترقب التي حكمت الوزارة كان ما يلت نظر تلك

دعاية !

قام احد شباب الصحفيين المرشحين لعضوية المجلس بتوزيع اقلام جاللة تحمل اسمه . حتى يتذكره الصحفيون امام صندوق الانتخاب .

فصل الصحفي المرشح في الحصول على اكثر من 150 صوتا .

قل له احد الصحفيين علي زميتمه : العيب في الاقلام مش في الصحفيين . اصلها كانت قاضية



نجوم

من بين نجوم الصحفيين الذي حرصوا على الحضور للافلاهم بصورتهم . احمد بهاء الدين - محمود السندي - د . يوسف ليريس - عبد الفتاح ابو العيين - صلاح حافظ - فتحي غنام - محمد عودة - مصطفى بخت بدوي - احمد بخت .

كان احمد بهاء الدين احترامهم حرصا على الانتخاب وشباب الصحفيين .

الاحد

الاحد

الاحد

الاحد

تصل إلى الكويت

ركبنا الطائرة لأكثر من ساعتين .. عبرنا الحدود .. قطعنا نحو الف كيلو متر او يزيد .. هبطنا في مطار الكويت الدولي . ولم تقارنا سيرة اللواء اركان حرب زكي بدر . في كل مكان . كان الحديث يبدأ يسؤال عما جرى في مجلس الشعب . هل صحيح ان ضربا قد حدث وسببا قد تطورت في اجواء المجلس العتيد الذي يمتد تاريخه - او تاريخ الحياة اللبنانية في مصر لأكثر من قرن - من ضرب من ؟ . ومن شتم من ؟ ومن هزم من ؟ . في اسيا .

تصل إلى الكويت

سياسية وعسكرية . عربية وفلسطينية .

وتعددت الاتجاهات وراحت الحكليات تروى عن الداخل الفلسطيني الكثير . والذي يلعب البطولة فيه اطفال وفتيات واخوات من كل الامم .

اغلت اسرائيل المدارس . حتى الصفات . واغلقت الجامعات . فتقول الطلبة الى حلات في بيوت المدرسين والاساتذة . يترسون نفس المدرسين . يحرصون على نفس المدرسين . يستنكرون ويؤيدون امتحانهم ويؤيدون درجاتهم العلمية من منزلهم .

تدبر امثال الحياة . وتحت وطأة الشككة الاقتصادية استغنى مواطن غزة والضفة عن الترفيه . قام بتحويل مشربيه من ملبوسات . انصرف الى ما هو ضروري للحياة . والمقومة .

وتلون شكل المقاومة . فلم يعد الحجر وحده سلاحا . ولم يعد الحجر وحده ثمة تستحق السجن . دخلت اسلحة المقاومة المشروعة الاسرائيلي والسلمة الاسرائيلية . شطت الجماعات والجماعات التي تهتم بالثبات الفلسطيني . تبنت فيدات هذا وهناك لم يكن يعرفها احد . لكنها تعرف كل شئ وتتكلم اساليب جديدة في النضال وتلمس اقبائها بتعليمات واضحة تقول للاسرائيليين : نعم . هناك سلطة وطنية . هناك بنة .

استقلت المقاومة التي شارك فيها كل الحاضرين من فلسطين وسلمة ورجال اعلام وصحفه . استنكر البعض السؤال وكأنه فال س لاجل البعض بالمشكلة الاقتصادية والضرورات السياسية في جانب آخر .

ما هي الامكنيات ؟

وطرح الامر بشكل اخر فاسأل ليد ان يكون . هل تستطيع الانتم ان تقيموا اسيرة وحدها ؟ وهل تكفي وحدها ؟ اذا استمرت وهو الامر المرجح - لتحقيق التحرير . ام ان التحرير تزمه وسائل اخرى اضافية .

سيرة متعددة الجنسيات

اذا زيت الكويت فالت دائما في سهرات متعددة . للنسبة . والحديث فيها لا يد ان يصل بالسياسة العربية وشؤون هذه الجنسيات التي يجتمعها الويل الكبير .

في مثل د . محمد الرميح رئيس تحرير مجلة العربي دار الحديث فويلا حول الانتفاضة . طرح السؤال بآق د . سليمان المصري امين عام المجلس الوطني للثقافة والفنون . هل يمكن ان تستمر الانتفاضة الفلسطينية فويلا .

واشعلت المناقشة التي شارك فيها كل الحاضرين من فلسطين وسلمة ورجال اعلام وصحفه . استنكر البعض السؤال وكأنه فال س لاجل البعض بالمشكلة الاقتصادية والضرورات السياسية في جانب آخر .

ما هي الامكنيات ؟

وطرح الامر بشكل اخر فاسأل ليد ان يكون . هل تستطيع الانتم ان تقيموا اسيرة وحدها ؟ وهل تكفي وحدها ؟ اذا استمرت وهو الامر المرجح - لتحقيق التحرير . ام ان التحرير تزمه وسائل اخرى اضافية .

سيرة متعددة الجنسيات

اذا زيت الكويت فالت دائما في سهرات متعددة . للنسبة . والحديث فيها لا يد ان يصل بالسياسة العربية وشؤون هذه الجنسيات التي يجتمعها الويل الكبير .

في مثل د . محمد الرميح رئيس تحرير مجلة العربي دار الحديث فويلا حول الانتفاضة . طرح السؤال بآق د . سليمان المصري امين عام المجلس الوطني للثقافة والفنون . هل يمكن ان تستمر الانتفاضة الفلسطينية فويلا .

واشعلت المناقشة التي شارك فيها كل الحاضرين من فلسطين وسلمة ورجال اعلام وصحفه . استنكر البعض السؤال وكأنه فال س لاجل البعض بالمشكلة الاقتصادية والضرورات السياسية في جانب آخر .

ما هي الامكنيات ؟

وطرح الامر بشكل اخر فاسأل ليد ان يكون . هل تستطيع الانتم ان تقيموا اسيرة وحدها ؟ وهل تكفي وحدها ؟ اذا استمرت وهو الامر المرجح - لتحقيق التحرير . ام ان التحرير تزمه وسائل اخرى اضافية .

سيرة متعددة الجنسيات

اذا زيت الكويت فالت دائما في سهرات متعددة . للنسبة . والحديث فيها لا يد ان يصل بالسياسة العربية وشؤون هذه الجنسيات التي يجتمعها الويل الكبير .

في مثل د . محمد الرميح رئيس تحرير مجلة العربي دار الحديث فويلا حول الانتفاضة . طرح السؤال بآق د . سليمان المصري امين عام المجلس الوطني للثقافة والفنون . هل يمكن ان تستمر الانتفاضة الفلسطينية فويلا .

واشعلت المناقشة التي شارك فيها كل الحاضرين من فلسطين وسلمة ورجال اعلام وصحفه . استنكر البعض السؤال وكأنه فال س لاجل البعض بالمشكلة الاقتصادية والضرورات السياسية في جانب آخر .

ما هي الامكنيات ؟

وطرح الامر بشكل اخر فاسأل ليد ان يكون . هل تستطيع الانتم ان تقيموا اسيرة وحدها ؟ وهل تكفي وحدها ؟ اذا استمرت وهو الامر المرجح - لتحقيق التحرير . ام ان التحرير تزمه وسائل اخرى اضافية .

سيرة متعددة الجنسيات

اذا زيت الكويت فالت دائما في سهرات متعددة . للنسبة . والحديث فيها لا يد ان يصل بالسياسة العربية وشؤون هذه الجنسيات التي يجتمعها الويل الكبير .

في مثل د . محمد الرميح رئيس تحرير مجلة العربي دار الحديث فويلا حول الانتفاضة . طرح السؤال بآق د . سليمان المصري امين عام المجلس الوطني للثقافة والفنون . هل يمكن ان تستمر الانتفاضة الفلسطينية فويلا .

واشعلت المناقشة التي شارك فيها كل الحاضرين من فلسطين وسلمة ورجال اعلام وصحفه . استنكر البعض السؤال وكأنه فال س لاجل البعض بالمشكلة الاقتصادية والضرورات السياسية في جانب آخر .

ما هي الامكنيات ؟

وطرح الامر بشكل اخر فاسأل ليد ان يكون . هل تستطيع الانتم ان تقيموا اسيرة وحدها ؟ وهل تكفي وحدها ؟ اذا استمرت وهو الامر المرجح - لتحقيق التحرير . ام ان التحرير تزمه وسائل اخرى اضافية .

سيرة متعددة الجنسيات

اذا زيت الكويت فالت دائما في سهرات متعددة . للنسبة . والحديث فيها لا يد ان يصل بالسياسة العربية وشؤون هذه الجنسيات التي يجتمعها الويل الكبير .

في مثل د . محمد الرميح رئيس تحرير مجلة العربي دار الحديث فويلا حول الانتفاضة . طرح السؤال بآق د . سليمان المصري امين عام المجلس الوطني للثقافة والفنون . هل يمكن ان تستمر الانتفاضة الفلسطينية فويلا .

واشعلت المناقشة التي شارك فيها كل الحاضرين من فلسطين وسلمة ورجال اعلام وصحفه . استنكر البعض السؤال وكأنه فال س لاجل البعض بالمشكلة الاقتصادية والضرورات السياسية في جانب آخر .

ما هي الامكنيات ؟

وطرح الامر بشكل اخر فاسأل ليد ان يكون . هل تستطيع الانتم ان تقيموا اسيرة وحدها ؟ وهل تكفي وحدها ؟ اذا استمرت وهو الامر المرجح - لتحقيق التحرير . ام ان التحرير تزمه وسائل اخرى اضافية .

سيرة متعددة الجنسيات

اذا زيت الكويت فالت دائما في سهرات متعددة . للنسبة . والحديث فيها لا يد ان يصل بالسياسة العربية وشؤون هذه الجنسيات التي يجتمعها الويل الكبير .

في مثل د . محمد الرميح رئيس تحرير مجلة العربي دار الحديث فويلا حول الانتفاضة . طرح السؤال بآق د . سليمان المصري امين عام المجلس الوطني للثقافة والفنون . هل يمكن ان تستمر الانتفاضة الفلسطينية فويلا .

واشعلت المناقشة التي شارك فيها كل الحاضرين من فلسطين وسلمة ورجال اعلام وصحفه . استنكر البعض السؤال وكأنه فال س لاجل البعض بالمشكلة الاقتصادية والضرورات السياسية في جانب آخر .

ما هي الامكنيات ؟

وطرح الامر بشكل اخر فاسأل ليد ان يكون . هل تستطيع الانتم ان تقيموا اسيرة وحدها ؟ وهل تكفي وحدها ؟ اذا استمرت وهو الامر المرجح - لتحقيق التحرير . ام ان التحرير تزمه وسائل اخرى اضافية .

سيرة متعددة الجنسيات

اذا زيت الكويت فالت دائما في سهرات متعددة . للنسبة . والحديث فيها لا يد ان يصل بالسياسة العربية وشؤون هذه الجنسيات التي يجتمعها الويل الكبير .

في مثل د . محمد الرميح رئيس تحرير مجلة العربي دار الحديث فويلا حول الانتفاضة . طرح السؤال بآق د . سليمان المصري امين عام المجلس الوطني للثقافة والفنون . هل يمكن ان تستمر الانتفاضة الفلسطينية فويلا .

واشعلت المناقشة التي شارك فيها كل الحاضرين من فلسطين وسلمة ورجال اعلام وصحفه . استنكر البعض السؤال وكأنه فال س لاجل البعض بالمشكلة الاقتصادية والضرورات السياسية في جانب آخر .

ما هي الامكنيات ؟

وطرح الامر بشكل اخر فاسأل ليد ان يكون . هل تستطيع الانتم ان تقيموا اسيرة وحدها ؟ وهل تكفي وحدها ؟ اذا استمرت وهو الامر المرجح - لتحقيق التحرير . ام ان التحرير تزمه وسائل اخرى اضافية .

سيرة متعددة الجنسيات

اذا زيت الكويت فالت دائما في سهرات متعددة . للنسبة . والحديث فيها لا يد ان يصل بالسياسة العربية وشؤون هذه الجنسيات التي يجتمعها الويل الكبير .

في مثل د . محمد الرميح رئيس تحرير مجلة العربي دار الحديث فويلا حول الانتفاضة . طرح السؤال بآق د . سليمان المصري امين عام المجلس الوطني للثقافة والفنون . هل يمكن ان تستمر الانتفاضة الفلسطينية فويلا .

واشعلت المناقشة التي شارك فيها كل الحاضرين من فلسطين وسلمة ورجال اعلام وصحفه . استنكر البعض السؤال وكأنه فال س لاجل البعض بالمشكلة الاقتصادية والضرورات السياسية في جانب آخر .

ما هي الامكنيات ؟

وطرح الامر بشكل اخر فاسأل ليد ان يكون . هل تستطيع الانتم ان تقيموا اسيرة وحدها ؟ وهل تكفي وحدها ؟ اذا استمرت وهو الامر المرجح - لتحقيق التحرير . ام ان التحرير تزمه وسائل اخرى اضافية .

سيرة متعددة الجنسيات

اذا زيت الكويت فالت دائما في سهرات متعددة . للنسبة . والحديث فيها لا يد ان يصل بالسياسة العربية وشؤون هذه الجنسيات التي يجتمعها الويل الكبير .

في مثل د . محمد الرميح رئيس تحرير مجلة العربي دار الحديث فويلا حول الانتفاضة . طرح السؤال بآق د . سليمان المصري امين عام المجلس الوطني للثقافة والفنون . هل يمكن ان تستمر الانتفاضة الفلسطينية فويلا .

واشعلت المناقشة التي شارك فيها كل الحاضرين من فلسطين وسلمة ورجال اعلام وصحفه . استنكر البعض السؤال وكأنه فال س لاجل البعض بالمشكلة الاقتصادية والضرورات السياسية في جانب آخر .

ما هي الامكنيات ؟

وطرح الامر بشكل اخر فاسأل ليد ان يكون . هل تستطيع الانتم ان تقيموا اسيرة وحدها ؟ وهل تكفي وحدها ؟ اذا استمرت وهو الامر المرجح - لتحقيق التحرير . ام ان التحرير تزمه وسائل اخرى اضافية .

المسؤولية الغائبة

تأملت جرائم الاعتداء على المال العام بصورة بشعة أصبحت تهدد امنا القومي تكفي ايجادها . لوحدها في بلاد غير بلانا . الى . درجة . السلطة من فوق كراسيا الى تحتها . والواقع كثيرة تكفي منها بعض الوقائع التيته مثل : استيراد المواد الغذائية الفاسدة . سلب البنوك الوطنية على صورة قروش اعطيت لفراد دون ضمان . قضيا ثمن بعض المسؤولين والبريولم . واخيرا شركات الاموال التي قام بعضها بأكبر عملية نصب في تاريخنا . وما خفي كان اعظم

والسلطة المشتركة لهذه الوقائع تنحصر في جرة مركبها واستغلالهم بالسلطة ضخمة حجم المال المذهب . اجراءات مشددة تستغرق وقتا طويلا تسمح في اغلب الاحيان بمغفرة . الجمل بما حصل . ردد فعل محدودة في مواجهة الفعل الفاضل كل ذلك يدعو الى زيادة الفجوة بين الحكم والمحكومين ويقلل من مصداقية الادارة ويشجع على تكرار الاخطاء والخطايا .

ويتحدث الرأي العام بما يحدث حتى قبل اعلانه بوقت طويل ثم لا يلبث ان يصدم حينما تبدأ السلطة واجهرة اعدامها تبرير ذلك بأنه امر شائع في الدول . وهو تبرير غير صحيح للفرار الكبير بين ما يحدث هنا وهناك سواء في حجم العدوان او ردد الفعل المضادة لا يسيطر هناك وزراء ومندوبون وتحتد المسؤولية تماما فيما يحدث .

ويخرج من التفتيرات والتبذلات والمحاللات بلس الرأي العام ان هذا لا يؤثر في استقرار هذه النظم بل يدفعها الى ايعني الاستقرار اعطاء ظاهرها لا يحدث ولكنه يعني دفع الدماء الثقية لتحل محل الدماء الفاسدة والمصاح للواء التي يطرد الهواء الملوث

بعض الناس يلقون بالمسؤولية طبعا على الحكومة فما يحدث من صميم مسؤوليتها فليس مقبولا ولا مستطاعا ان يبشئ الرئيس كل شئ بنفسه ولا كان ذلك على حساب مسؤوليته الجسمية في اتخاذ القرارات المصرية في مجال امنا القومي .

ولكن يرى لقرن ان عجز الحكومة عن التصديع المنجز لهذه الجرائم بدوى الرئيس وامره الله . ان القتل القويح وحسب ويحدد المسؤولية فعملية الاسراع كلها في يده وهو ليس رئيسا للجمهورية فحسب بل هو ايضا رئيس للحزب الحاكم وهو بذلك ليس مسئولا عنهم ففقد كل مسؤول املهم ايضا . ولا كان سيسته يملن في كل مناسبة على علم بكل شئ فلم يسمح باستمرار الذي يحدث . ولم لا يوجه لثلاث الاسر التي حولته والواقعة في العمل . لم لا توضع القيود التي يرضى ان يسلمه عدم صلاحيتها الطريق الى الصلح والائتاف . وقد يلقي البعض بالمسؤولية على مجلس الشعب الرقيب على السلطة التنفيذية لم لا يعلق بتحديد المسؤولية حتى يتراجع الجميع . لم لا يقتصد اغلب اعضائه في منح الحكومة حتى يجدا وقتا للتفكير في مقاصد الناس ؟

هل لجهة الرقابة هي المسؤولة على تعلم هذه الاجهزة بما يجري قبل حدوثه ؟ هل تلعب ما تعلم الى ان يحتكم عليه ان يعلم ؟ ومن هو هذا الذي يحتكم عليه ان يعلم وما اجراءاته بعد ان عرف يعلم ؟ ثم هل الصلحة هي المسؤولة ؟ هل الرأي العام هو المسؤول ؟

وجنبا يفتخر البعض في تحديد المسؤولية لقولهم بلقوام على اسرائيل فهي ضلعة لصلحة في ايدار امنا القومي واستلحته . اما رجال الثورة المصرية فيقولون بالمسؤولية على عبد الناصر باعتباره السبب الوحيد في الكارثة التي تحدث لنا بمرغم من انه انتقل الى رحمة ماله منذ ثمانية عشر عاما .

وستكرر الحوادث والخطايا اليوم وغدا طالما ظلت المسؤولية غائبة .

أمين هويدى

المسؤوليات التي تحملها الطرف الاخير لفعل لفرق كيدا وبالطاقة المدنية . ثم الحزب السياسي الذي يدير عنها . ثم القوة المسلحة التي تتحرك في الشارع .

هل يخطئ من لا يقول ان القول الاسرائيلي : ان ضلحا الانتفاضة العربية تزيد عددا عن ضلحا اسرائيل . وتطور وتنوع . ومجاهد التصديع كما انها قائمة على جانب العنف الطيور المهاجرة التي ملأت بلاد انديا بقافريين من البنانيين . الى بات الليباني للفرار من العجز وحده من الهجرة . وحتى باتت قصة الليباني الذي عرض ابتذله للبيع قصة عجيبة .

الشيخ صباح احمد اقدم وزير خارجي وشاب رئيس الوزراء الكويتي والذي يرأس اللجنة الدائمة قبل لنا انه متعلق . صحيح ان هناك خطوات قادمة . فيعد الروحانيين ياتي السياسيين . وبعد السياسيين ياتي العسكريين . وخلال ذلك هناك . كما يقول صباح الاحمد - مدافع عاجلان : إعادة ميلك الدولة (الرئيس ورئيس الحكومة الليباني البرهان) . والاصلاح الدستوري الذي يعيد التوافق بين كل البطواف .

رئيس اللجنة الدائمة يتحدث عن التفصيل . ولا يشير للقلم الداخلية والخارجية . سواء كانت عربية او دولية . لكنه يشير لقضية هامة وهو انه عندما تصل اللجنة الى نهاية الطريق . ويضع اطار الاتفاقيات فينما سوف تدعو فيه عربية او مجلسا للجامعة العربية بوقت الاتفاق . الى ان اللجنة . سوف تحرس . بملامح اخرى . في وجود علماء عربي ضمن الاتفاق على ارض الواقع .

هل خان وقت الفاتح . الفضيحة الليبانية . التي شارك فيها الجميع ؟ ام هو للجنة الدائمة . امين ذلك : دويالات لينة تحرس . سامية اسراييل . وتكرس . ان لكل طائفة دولة . ولكل عالم ونقيض . وبينما يستعد أوروبا لوضعها الكفري بعد شهر . يلقن بعضنا ان عدة ملكات او اولى يمكنهم ان يقيموا دولة

فلمن يطلع الاحرام بفجلاء

فلمن يطلع الاحرام بفجلاء

فلمن يطلع الاحرام بفجلاء

فلمن يطلع الاحرام بفجلاء